Data: 7.05.2020 - czwartek

Temat: **Jazz, czyli wielka improwizacja.**

Przeczytać z podręcznika s.145-150

W zeszycie wyjaśnij pojęcia:

Standard jazzowy

Improwizacja

Jazzman

Combo

Wypisz do zeszytu imiona i nazwiska wybitnych jazzmanów wymienionych   
w tekście.

Posłuchaj i spróbuj zaśpiewać „Szalony jazz” s. 145. Spróbuj się nauczyć ☺

<http://www.sp5.gniezno.pl/images/muzyka/kl7/128_Szalony_Jazz_spiew.mp3>

Posłuchaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=NB74XR3TaJo>

<https://www.youtube.com/watch?v=QxIMWDK0Bb4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cp1e_O67X1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=YdXr6epIwF0> – „Ona tańczy dla mnie” w wersji jazz cover by CeZik

Poniżej przepisz lub wydrukuj kartę pracy, uzupełnij i odeślij ją do mnie. Termin najpóźniej do 14.05.

Karta pracy

1. Odszukaj wyrazy ukryte w diagramie. W tym celu rozpocznij od wyróżnionego pola i odczytuj co drugą literę. Zapisz otrzymane hasło w wyznaczonym miejscu.

Hasło:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Uzupełnij zdania wyrazami z ramki w odpowiedniej formie.

combo, standard, wykonywanie, improwizować, jazzman

Muzycy jazzowi, czyli \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tworzą niewielkie zespoły nazywane \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Podczas koncertów często \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, czyli wymyślają muzykę w trakcie jej \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Czasem wykorzystują popularne melodie jazzowe określane jako \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 2. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 1. |  |  | 5 |  | 3 |  |
|  | 3. |  | 4. |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7 | 6. |  | 2 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3. Rozwiąż krzyżówkę i wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.

Poziomo:

1. Płynny, kołyszący rytm w jazzie.

5. Nowy … – miejsce narodzin jazzu.

6. Muzyk jazzowy.

Pionowo:

2. Popularna melodia jazzowa.

3. Mały zespół jazzowy.

4. Tradycyjne pieśni czarnoskórych Amerykanów.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Podaj nazwy co najmniej trzech festiwali muzyki jazzowej odbywających się w Polsce.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Powodzenia!

Agata B.