05.05.- klasa 5

Temat: **Poetyckie języki i ich tajniki.**

1. Przeczytaj uważnie informacje ze stron 270-271 -pomarańczowa książka.

Na podstawie zawartych informacji wypisz i objaśnij podane niżej pojęcia. Notatkę wpisz do zeszytu.

1. Podmiot liryczny-………………………………………………………………………………………………………………
2. Wyrazy dźwiękonaśladowcze - …………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………....

1. Apostrofa - ………………………………………………………………………………………………………………………
2. Epitety, porównania, przenośnie - ………………………………………………………………………………….
3. Rym-………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Rytm - ……………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Wydrukuj lub przepisz pytania z podanej karty pracy. Zrobimy ją wspólnie na lekcji on-line o godzinie 10.00

**ŚRODKI POETYCKIE – karta pracy**

1.Osoba mówiąca w wierszu to

a) podmiot liryczny b) narrator c) autor

2.Określenie rzeczownika w poezji to :

a) symbol b) epitet c) rym

3.We fragmencie wiersza Józefa Ratajczaka pt. „Lalki” podkreśl pięć epitetów.

Lalki są żywe, wesołe i nieszczęśliwe.

Lalki mają bardzo smutne miny,

kiedy sypią się z nich trociny.

Lalki kryją główki w poduszki,

opłakują wyłamane nóżki.

4.Jaką częścią mowy jest najczęściej wyrażony epitet? ........................................

Określeniem jakiej części mowy jest najczęściej epitet? ........................................

5.Autor wiersza przytoczonego w zadaniu 3 zastosował zabieg uosobienia, który polega na ............................................................................................................................................

6.W poezji niezwykłe połączenie słów niezgodnie z ich pierwotnym znaczeniem i nadanie im dzięki temu nowego znaczenia to

a) epitet b) metafora c) uosobienie

7.We fragmencie wiersza „Ptasie radio” Juliana Tuwima podkreśl wyrazy dźwiękonaśladowcze.

Na to wróbel zaterlikał:

"Cóż to znowu za muzyka?

Muszę zajrzeć do słownika,

by zrozumieć śpiew słowika.

Ćwir ćwir świrk!

Świr świr ćwirk!

Tu nie teatr

ani cyrk!

Patrzcie go! Nastroszył piórka!

i wydziera się jak kurka!

I tak zaczął ćwirzyć, ćwikać,

ćwierkać, czyrkać, czykczyrikać,

że aż kogut na patyku

zapiał gniewnie: "Kukuryku!"

8.Podaj przynajmniej pięć własnych przykładów wyrazów dźwiękonaśladowczych.

 ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................

9. Z wiersza „Ptasie radio” wypisz trzy pary rymujących się wyrazów.

….........................................................................................................................................................................................................................................................................................................